

L'union

INDICATEUR 5 JUILLET 2015 • 170 € • WWW.L'UNION.COM

Marne

COMPTOIR DES MONNAIES

NUMISMATIQUE • OR D'INVESTISSEMENT • RACHAT D'OR

DEPUIS 1977

EXPERTISE DE MONNAIES DE COLLECTION ET MONNAIES DE BOURSE

NOUS RACHETONS PAS LES MONNAIES D'OR AU POIDS

L'OR PEUT ÊTRE VALORISÉ JUSQU'À 15 FOIS PLUS

CHEZ COMPTOIR DES MONNAIES

REIMS

11, RUE CONDORCET

51100 REIMS

Tel. 03 26 88 99 99



EXEMPLE: UN AUFILON DE 20 FRANCS
D'OR DE 1967 RACHÉTÉ 2000 €
L'OR DE LA MONNAIE VALORISÉ
15x CHEZ LA COMPTOIR DES MONNAIES
IL SERA RACHÉTÉ 3000 €

P. 26 7 11 2 CYCLISME

Rohan Dennis
premier maillot
jaune du Tour



P. 23 GRÈCE

Les différents scénarios
si le non l'emportait
au référendum d'aujourd'hui

P. 27 MARNE

Grande opération
de prévention et de sécurité
sur la route des vacances

La Champagne fière d'être à l'Unesco !

P. 21 P. PATRIMOINE L'Unesco a dit « oui » à l'inscription des Coteaux, Maisons et Caves de Champagne au Patrimoine mondial de l'humanité, hier à Bonn. Pour Pierre Cheval, président de l'association Paysages de Champagne, « c'est un moment historique pour la Champagne ! ». Claire Hénery

GEORGIA

TOURISME

La Champagne au Patrimoine de l'humanité

Bon cru pour la France. Après la Bourgogne, l'Unesco a dit « oui » hier à l'inscription des « Coteaux, Maisons et Caves de Champagne » au Patrimoine mondial de l'humanité. Champagne !

De nos envoyées spéciales à Bonn : Claire Hohwyer et Stéphanie Grusa

LES FAITS

► **2002** : Idée de porter une candidature de la Champagne à l'inscription au Patrimoine mondial de l'Unesco.

► **2008** : création de l'association Paysages de Champagne.

► **Fin 2014** : passage des ambassadeurs de l'Unesco sur les terres champenoises, notamment sur les trois sites représentatifs.

► **4 juillet 2015** : Inscription des « Coteaux, Maisons et Caves de Champagne » au Patrimoine mondial de l'Unesco.

après les autres, les 21 membres du Comité du patrimoine ont vanté les mérites de la candidature champenoise. Le premier à ouvrir la bouteille des superlatifs : le Liban. « Comment se fait-il que les "Coteaux, Maisons et Caves de Champagne" n'aient pas encore été inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco ? Maintenant que c'est fait, félicitations pour la Champagne ! », a déclaré avec une pointe d'humour le représentant libanais avant le vote final. « Il était grand temps », a estimé la Colombie. La qualité du dossier a pétillé dans l'esprit des membres du comité. Un dossier « éloquent », « très bien préparé » avec « un grand sérieux ». La valeur universelle exceptionnelle, à travers le patrimoine agro-industriel, a « parfaitement été démontrée ».

« Une telle unanimité, c'est assez peu fréquent »

« Si on avait une classification à établir, celle-ci à Bonn serait de grand cru », a lancé le Pérou. « La champagne a une place spéciale dans nos vies. C'est un symbole de célébration, de réconciliation... a mis en avant la Turquie. Grâce à ces Coteaux, Maisons et Caves de Champagne, nous avons un ensemble agro-industriel complet, héritage depuis des siècles de la production et des méthodes de production du champagne ».

« C'est un excellent exemple de paysages culturels », a ajouté le Japon. « Un excellent exemple d'association harmonieuse entre l'homme et la na-

« C'est maintenant une autre histoire qui commence »

Pierre Cheval, président de l'association Paysages de Champagne

ture », a poursuivi l'Allemagne. Tous ont célébré le champagne... à leur manière. « Célébrons aujourd'hui la Champagne ! », a déclaré le représentant des Philippines avant de rappeler que « la Champagne est le terroir d'une tradition vivante ».

« C'est le lieu de cultures entre les populations. Des communautés vont en Champagne donner un coup de main lors de la récolte », a vu dans cette candidature le Qatar. « Bien que je ne consomme pas d'alcool, je ne peux que féliciter la France. » Et le



Grand moment de joie pour la délégation champenoise après la décision tant attendue du Comité

Vietnam d'espérer que « l'art du champagne sera classé un jour au patrimoine immatériel de l'Unesco ». Selon l'ambassadeur de France auprès de l'Unesco, Philippe Lalliot, une telle unanimité, de tels éloges. « C'est assez peu fréquent. » Après

avoir remercié tous les intervenants sur ce dossier, il s'est adressé à l'ensemble des membres de l'Unesco : « Le monde entier connaît le champagne. Grâce à vous, le monde entier connaîtra la Champagne ! » « La décision d'inscrire sur

La Bourgogne inscrite, la bonne surprise

Contre toute attente, les « Climats du vignoble de Bourgogne » ont, eux aussi, été inscrits au Patrimoine mondial de l'Unesco. Une belle surprise parce que l'Icomos avait recommandé de renvoyer la candidature afin que la Bourgogne puisse étendre le dispositif de protection à l'ensemble du bien. C'était sans compter sur le jeu diplomatique auquel se sont livrés les 21 membres du Comité du patrimoine mondial. Tous ont reconnu que la valeur universelle exceptionnelle était bel et bien établie. Le Portugal et le Vietnam sont venus au secours des Bourguignons en déposant une série d'amendements. Leur but : changer le dossier de catégorie. Les « Climats du vignoble de Bour-

gogne » s'est ainsi retrouvé inscrit dans les « paysages culturels ». Un changement qui n'a pas dérangé l'Icomos : « C'est l'un des meilleurs exemples de paysages culturels à inscrire sur la liste du patrimoine de l'humanité. » Le Liban, qui estimait que le dossier devait être retenu en tant que site culturel, a déclaré qu'il ne s'opposerait pas à la recommandation de l'Icomos. De cette inscription, « la Bourgogne saura s'en montrer digne », a assuré l'ambassadeur de France, Philippe Lalliot. « C'est pour nous un grand jour de joie et de fierté », a poursuivi Aubert de Villaine, président de l'association des Climats du vignoble de Bourgogne. « C'est un site vivant. Il nous appartient de le conserver. »

Timing et suspense

Il n'était pas évident de connaître le jour et l'heure exacte de passage du dossier champenois.

Les étudiantes et élus rémois sont arrivés tout juste à temps. Jean-Paul Bachy était lui retenu à Reims.



Trois sites particulièrement mis en avant

L'inscription concerne précisément trois sites : l'avenue de Champagne à Épernay, la colline Saint-Nicaise à Reims et les coteaux historiques autour d'Épernay.

La France compte désormais 41 biens reconnus au Patrimoine mondial de l'Unesco.

DIMANCHE 5 JUILLET 2015

L'heure est désormais à la fête



Hautvillers, enorgueillie de cette décision historique, sera en fête ce dimanche.

L'émotion était forte hier à Bonn en Allemagne un peu avant 18 heures, quand la bonne nouvelle est tombée. Celles et ceux qui sont restés en Champagne se sont aussi félicités de cette décision historique. La cérémonie programmée à Hautvillers ce matin pour suivre les débats va se transformer en fête. La commune d'Hautvillers ouvre ses portes pour faire revivre ce grand moment au plus grand nombre, de 10 heures à 14 heures. La rue Henri-Martin et la place d'Hautvillers seront entièrement piétonnes et aux couleurs de la candidature. Un écran géant retransmettra en différé les débats du Comité du Patrimoine mondial à Bonn au moment du passage du dossier champenois. À 10 heures, le Parc naturel régional de la Montagne de Reims inaugurera sa nouvelle exposition de photos, « La main de l'Homme et la vigne ». Les photos seront exposées tout l'été entre Cumières et Mareuil-sur-Aÿ. Et toute la matinée, sous les sons du groupe le Karpates Show et de la fanfare d'Hautvillers, le public pourra tour à tour participer à quelques jeux quiz sur le vignoble champenois, faire des selfies devant des sites inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco (Grand Canyon du Colorado, Grande muraille de Chine, pyramides d'Égypte...) et bien d'autres animations.

Les drapeaux seront aussi de sortie à Épernay et nul doute que le champagne coulera encore le 14 juillet lors des réjouissances liées à la fête nationale qui sont dopées depuis l'annonce de l'inscription à l'Unesco. Ainsi, de 19 heures à 20 heures, ce 14 juillet, une batucada (ensemble musical percutant au répertoire d'inspiration brésilienne) rythmera l'avenue de Champagne, puis ce sera un concert pique-nique jusqu'à 22 h 15, avant qu'un spectacle circassien prenne le relais. Un feu d'artifice sera tiré à 23 heures place de Champagne et le concert reprendra ensuite. Il est demandé de venir vêtu de blanc pour être dans le thème de la soirée. Bien sûr, certaines maisons de champagne et leurs caves joueront le jeu et s'ouvriront au public (payant).

Nuit blanche à Reims le 13 juillet

Après la cathédrale, le palais du Tau et la basilique Saint-Remi, c'est la seconde fois que la Ville de Reims est distinguée dans le cadre du Patrimoine mondial de l'Unesco. « Les Rémois ont massivement soutenu cette inscription et ils peuvent être fiers aujourd'hui d'avoir été les ambassadeurs de leur territoire », s'est réjoui Arnaud Robinet. Et pour ce faire, la Ville invite les habitants à fêter l'événement autour d'une grande soirée blanche et d'un spectacle pyro-mélodique unique spécialement créé pour l'occasion, sur le thème du champagne, le 13 juillet au parc Léo-Lagrange. L'occasion aussi de découvrir l'exposition de Michel Jolyot : depuis plus de trente ans, il a photographié les 320 communes de l'appellation depuis le ciel et descendu les escaliers de plus de cent caves champenoises pour traduire la vie et la beauté de la Champagne.



du patrimoine mondial de l'Unesco. Claire Hohweyer

la liste du patrimoine mondial les Coteaux, Maisons et Caves de Champagne va droit au cœur des femmes et des hommes de Champagne », a assuré Pierre Cheval. Ils sont fiers, en ce moment, après tant d'années de travail et d'espérance partagés par tous les acteurs du territoire, de voir la valeur universelle exceptionnelle de leur patrimoine commun reconnue au même titre que les sites les plus prestigieux de la planète. Dans un discours vibrant, galvanisant, il a rappelé la valeur symbolique du champagne, « vin du bonheur et de la paix ».

« C'est comme un 20 sur 20 au baccalauréat »

« C'est aussi cette dimension de la renaissance et de la fraternité entre les peuples que l'Unesco a voulu distinguer dans un formidable message d'espoir », a-t-il ajouté en faisant al-

lusion aux différents conflits sévissant actuellement dans le monde et ressentis à Bonn. « Oui, être inscrit au patrimoine mondial est une grande chance, pour la Champagne, de participer au rapprochement des peuples par la culture ! » Un discours et une décision qui ont ému le maire d'Épernay, Franck Leroy : « C'est comme un 20 sur 20 au baccalauréat, un vrai plébiscite. Je pense à tout le travail qui a été fait par toute l'équipe depuis huit ans. C'est un grand jour pour les Champenois. » Pierre-Emmanuel Taittinger n'en dit pas moins : « On a eu le sentiment aujourd'hui que le monde entier disait merci au champagne pour ses vertus réconciliatrices. Ce sont aussi de très beaux sites souterrains qui ont été classés, résultat du travail des hommes depuis des siècles et des siècles. C'est aussi un hommage à tous nos anciens et au savoir-faire. »

« Bâtir des villes sur un sous-sol produisant de plus un vin unique au monde, c'est exceptionnel », reprend Jean-Paul Bachy, président de la Région. « À nous de nous fédérer pour rendre cette inscription bénéfique. » Arnaud Robinet, député et maire de Reims, s'est dit « fier et heureux pour tout le territoire ». « Cela nous oblige à mener une politique volontariste concernant la mise en valeur de notre patrimoine », a annoncé l'élu dont la cathédrale de Reims est déjà inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco. « On va se mettre au travail pour gérer cette inscription, conclut Pierre Cheval. C'est maintenant une autre histoire qui commence. »

Plus d'informations !

connectez-vous à notre site internet

2 SUR 2

Les deux dossiers présentés par la France ont été retenus à Bonn.

UNANIMITÉ

Les 21 membres du comité ont voté pour la Champagne.

TOUS ONT PARLÉ POUR LA CHAMPAGNE

Tous les membres du comité ont tenu à prendre la parole pour saluer le dossier champenois. À tel point que la présidente de session, Maria Böhmer, leur a demandé « d'être bref ».

LA PHRASE

« Cela va permettre de fédérer la Champagne, de tirer l'ensemble de la profession vers le haut. L'Aisne sera moins mise de côté. »

Gilbet Coppeaux, maire de Bonneil, dans l'Aisne