

# 22 M€ pour faire renaître le Musée d'Épernay

Fermé depuis 1998 pour des raisons de sécurité, le Musée d'Épernay fait l'objet d'un projet de réhabilitation complète depuis de nombreuses années.

À l'heure de poser la première pierre symbolique d'un bâtiment dédié au stockage des quelque 100 000 pièces du fonds (1,8 M€ de travaux), le maire d'Épernay, Franck Leroy, ne cache donc pas sa satisfaction de voir avancer ce dossier de Musée régional d'archéologie et du vin de champagne validé par le ministère de la Culture depuis 2014. Un projet capital pour le développement touristique de la ville puisqu'il devrait accueillir 20 000 visiteurs par an. 20 M€ seront investis dans la réhabilitation du Château Perrier (photo) qui débutera en 2018 et qui apportera une scénographie moderne avec des outils multimédias, des jeux éducatifs ou encore des objets interactifs.



Page 13

## C'est parti pour le musée du champagne et d'archéologie d'Épernay

**Culture.** La collectivité investit 1,8 M€ (HT) pour créer un lieu de stockage des collections du Château Perrier. Fermé depuis 1998, ce bâtiment est destiné à devenir le Musée régional d'archéologie et du vin de champagne en 2019, après 20 M€ de travaux de réhabilitation.



FRENAC ET JULLIEN

Situé avenue de Champagne, le Musée pourrait accueillir 20 000 visiteurs par an.

La première pierre posée par Franck Leroy, maire d'Épernay, est doublement symbolique. Au-delà du lieu en lui-même qui permettra de stocker l'ensemble des collections (lire encadré) du Château Perrier, l'élu donne ainsi le coup d'envoi

de la réhabilitation du site de l'avenue de Champagne (à moins de 2 km du centre de conservation) en Musée régional d'archéologie et du vin de champagne.

Pouvoir conserver les quelque 100 000 pièces dans des conditions optimales

était en effet un prérequis indispensable à la réalisation de cette ambition importante sur les plans culturel et touristique. « Nous avons eu l'opportunité d'acquiescer ce terrain et ce bâtiment rue Edouard-Vaillant. Nous investissons 1,8 M€ pour le transformer en une réserve externalisée qui accueillera 96 % des collections du musée. Ce centre de conservation permettra de garantir un climat spécifique pour chaque type d'œuvre », annonce Franck Leroy. Le président de la Communauté d'agglomération Épernay Coteaux et Plaine de Champagne ajoute également qu'en plus du stockage, le site servira à la restauration des œuvres, à des expertises et même à de la recherche.

Le maire ne cache donc pas sa satisfaction de voir avancer un dossier qui date de 2011 et qui est validé par le ministère de la Culture depuis 2014. Il le juge capital pour le développement



C'est l'équipe de maîtrise d'œuvre Frenak et Jullien qui a été choisie pour la réhabilitation du Château Perrier. Les travaux vont débiter en 2018 pour une livraison au deuxième semestre 2019.

touristique de la capitale du champagne, d'autant que le musée est fermé depuis 1998 pour des raisons de sécurité : « La réunion de l'archéologie et du champagne est naturelle car l'histoire du sol crayeux est liée à celle des hommes qui ont ensuite créé ce vin. Le musée comprendra plusieurs sections : l'histoire collective de la Champagne et du champagne, l'histoire du sol et son occupation par l'Homme ». Quelque 20 000 visiteurs par an sont attendus dans ce bâtiment historique situé avenue de Champagne. « Le parc du château sera lui aussi réaménagé pour devenir un lieu de promenade pour les Sparnaciens et les touristes ».

#### APPEL AU MÉCÉNAT

20 M€ seront investis dans cette réhabilitation qui débutera en 2018 et qui apportera une scénographie moderne en 2019 avec des outils mul-

timédias, des jeux éducatifs ou encore des objets interactifs pour permettre au public de les toucher. « Nous serons accompagnés par l'Etat, le Conseil régional et le Conseil départemental. J'espère que chaque partenaire participera de manière équivalente à ce projet hors norme qui sera le seul musée du champagne », indique Franck Leroy.

Pour la première fois, la Ville lance aussi un appel au mécénat, en partenariat avec la Fondation du patrimoine et « en espérant le plus de contributions possibles, sous toutes leurs formes ». Outre la satisfaction de soutenir un projet emblématique pour le territoire sparnacien, les entreprises peuvent aussi être séduites par la défiscalisation possible de 60 % du montant du don. Pour les particuliers, 66 % du don est déductible de l'impôt sur le revenu.

PHILIPPE DEMOOR

## Des collections prestigieuses

Le musée d'Épernay abrite l'une des plus importantes collections d'archéologie nationale et un patrimoine remarquable sur l'histoire du champagne. Il compte parmi les 50 "musées de France" conservant une collection de plus de 100 000 objets.

En matière d'archéologie, le fonds du musée est constitué actuellement de 80 000 pièces régionales, ce qui constitue - depuis le Paléolithique jusqu'aux débuts du Moyen-âge - l'une des plus importantes collections d'archéologie nationale. En ce qui concerne le fonds viticole, il est composé de 6 000 pièces consacrées à l'histoire du champagne. Les arts et traditions populaires y sont aussi représentés par 600 pièces d'ethnies du monde entier.



Le bâtiment de l'ancien supermarché (rue Edouard-Vaillant) sera conservé, mais il sera complété par une seconde enveloppe intérieure, conçue par l'architecte Hugues Fontenas pour bien préserver les collections du musée.