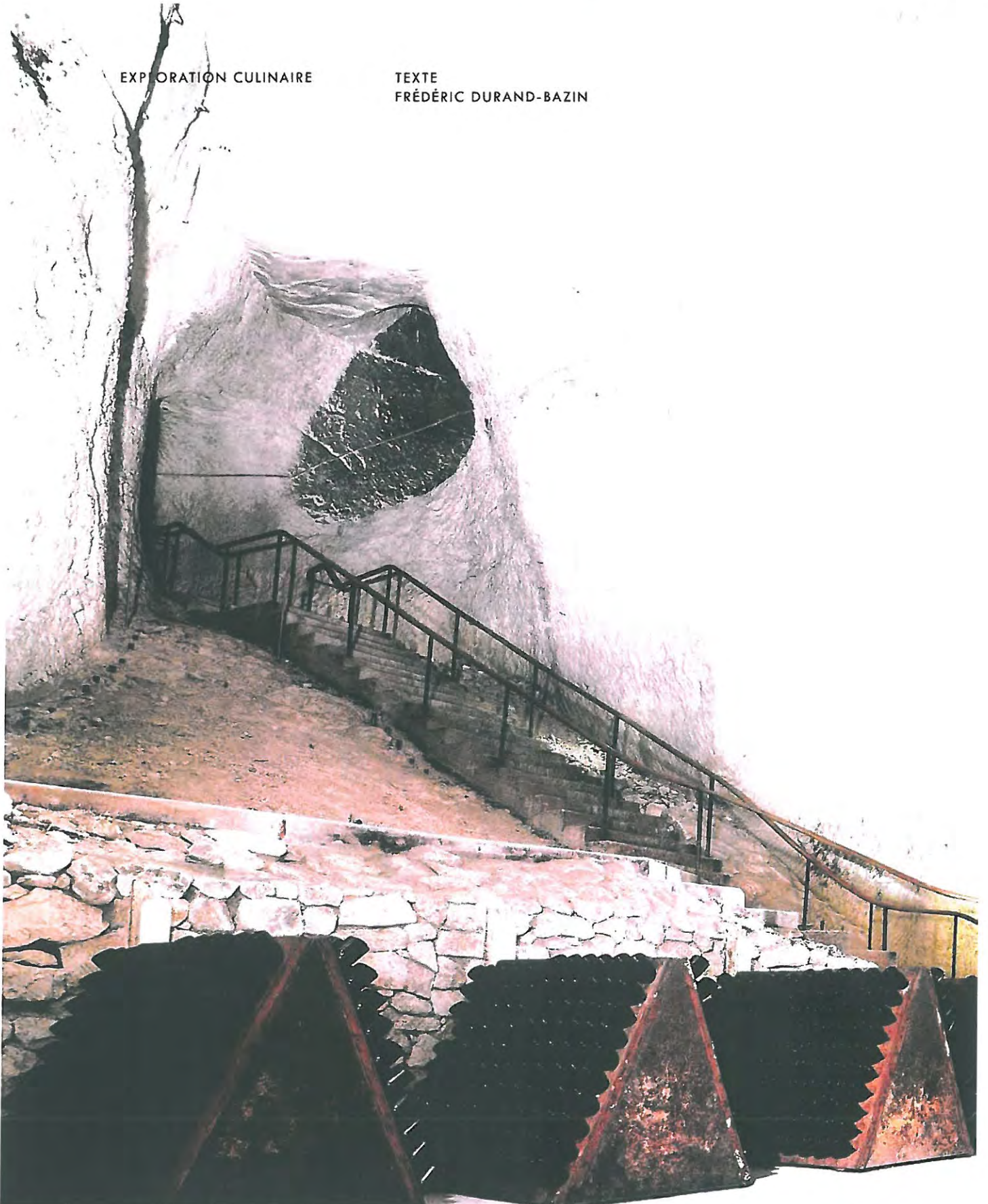




EXPLORATION CULINAIRE

TEXTE
FRÉDÉRIC DURAND-BAZIN



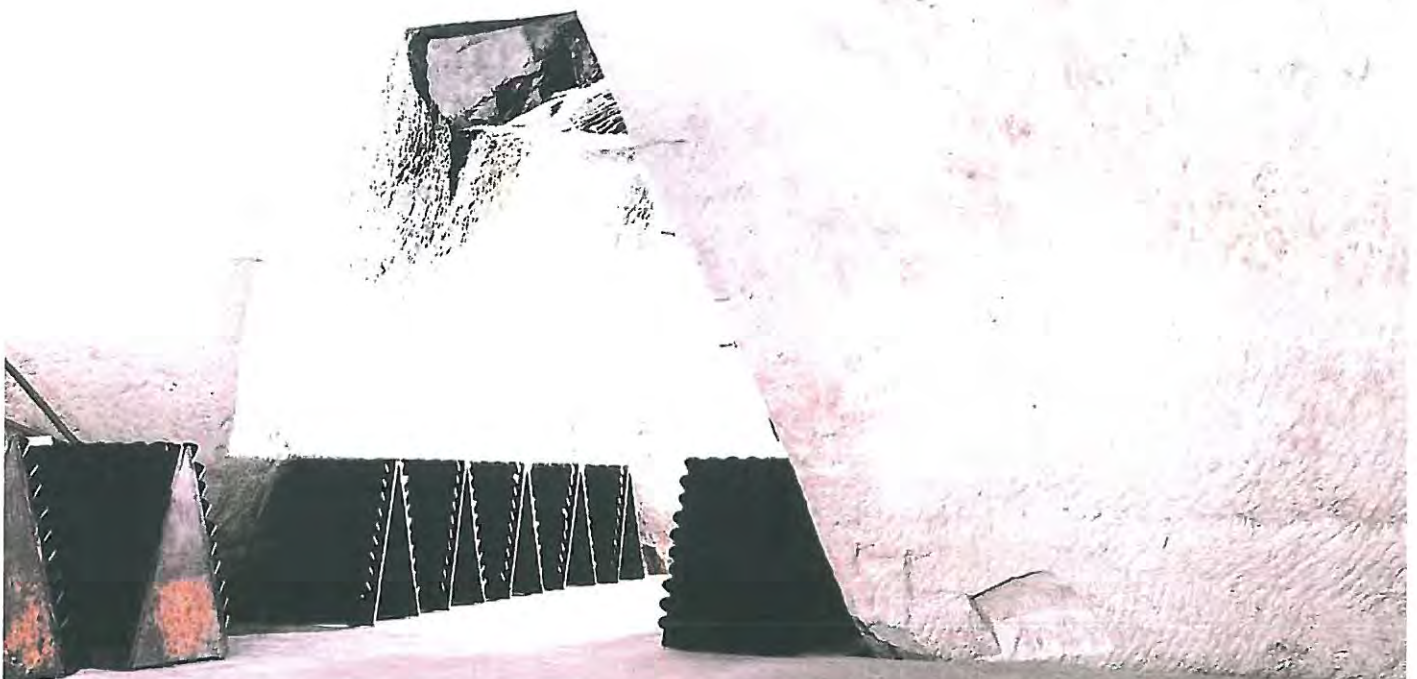


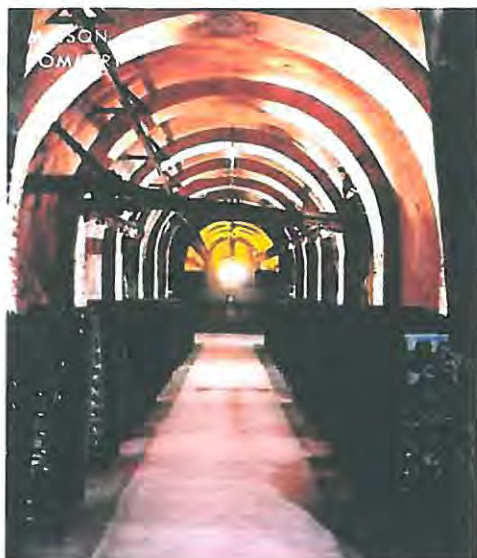
À la découverte des caves champenoises de Reims

Le 5 juillet 2015, le Comité du patrimoine mondial inscrivait les Coteaux, Maisons et Caves de Champagne sur la liste du Patrimoine mondial de l'Unesco. Parmi les sites classés figurent les crayères, ces galeries gallo-romaines qui courent sous Reims, notamment sous la butte Saint-Nicaise, et qui servaient

à extraire de la craie comme bloc de construction ou pour la fabrication de la chaux vive. Situées à des profondeurs comprises entre 7 et 70 mètres pour les plus profondes, ces centaines de kilomètres de galeries se sont révélés être un lieu idéal pour la conservation des vins de champagne, offrant une grande stabilité thermique, une

absence totale de vibration et un taux d'humidité parfait. Au XIX^e siècle, de nombreuses maisons de Reims ont alors acheté ces crayères pour en faire un temple dédié au plus célèbre vin effervescent du monde. Ces caves sont, pour la plupart, ouvertes à la visite. Suivez le guide pour quatre d'entre elles, parmi les plus impressionnantes.





UNE DESCENTE DANS 160 ANS D'HISTOIRES

Entrer dans la maison Pommery, propriété de Paul-François Vranken depuis 2002, c'est faire un saut dans le temps de plus d'un siècle et demi. Fondée en 1856, la maison doit tout à la veuve du fondateur, Louis-Alexandre Pommery. Ce dernier, d'abord négociant en laine, s'oriente ensuite vers le commerce de Champagne et fonde la maison Pommery & Greno. Il décède deux ans plus tard, laissant la maison dans les mains de son épouse, Jeanne Alexandrine Pommery. Celle-ci décidera non seulement de poursuivre l'activité de son époux défunt, mais elle va surtout la développer en trouvant de nombreux débouchés à l'étranger. Elle va également laisser son empreinte à Reims en réorganisant la maison. Le visiteur qui pénètre la grille d'entrée est tout d'abord frappé par la majesté et l'ampleur des bâtiments, réalisés par Madame Pommery dans un style gothique néo-élisabéthain. Mais c'est en descendant la volée de cent seize marches que vous effectuerez une véritable plongée dans l'histoire. C'est en 1868, en effet, que Madame Pommery décida de relier entre elles les crayères existant sous son domaine pour les transformer en caves destinées à accueillir les bouteilles de sa production. Les 18 kilomètres de tunnels accueillent aujourd'hui 25 millions de bouteilles. Mais votre visite ne doit pas s'arrêter là. De l'autre côté du Boulevard Henry Vasnier se situe la Villa Demoiselle. Construite entre 1904 et 1908 d'après les plans de l'architecte Louis Sorel, c'est le symbole de la transition entre l'Art Nouveau et l'Art Déco. Acquisée en 2004 par Paul-François et Nathalie Vranken, cinq ans de travaux de réhabilitation seront nécessaires pour lui redonner toute sa splendeur d'antan. Les cinq étages de l'immense demeure de 350 m² au sol ont été rénovés à l'identique, puis décorés et meublés dans le style des années 1900.

Adresse : 5, place Général Gouraud, Reims

Visites : tous les jours, de 10 h à 18 h (fermées le lundi et le mardi, en période creuse, ainsi que le 25 décembre et du 1^{er} au 3 janvier).

Tél. : 03 26 61 62 56 / Fax : 03 26 61 62 96

Email : visites@vrankenspommery.fr

Prix : de 18 à 31 €/ personne suivant la formule retenue (avec dégustation).

Tarif réduit pour les mineurs, gratuit pour les moins de 10 ans. Comptez de 60 à 90 mn la visite. Possibilité de réserver sur le site pommery.tickeasy.com

LA PLUS ANCIENNE MAISON DE CHAMPAGNE

Située en haut de la rue des crayères, derrière la maison Pommery, Ruinart surplombe ses consœurs du regard. Créée en 1729, elle peut se targuer d'être la plus ancienne maison de champagne. Elle fut fondée par Nicolas Ruinart, le neveu du moine Dom Thierry Ruinart qui, lors de son séjour à l'abbaye Saint-Germain-des-Prés, fut l'un des premiers à prendre conscience de l'engouement de la jeunesse aristocratique pour le vin effervescent en provenance de Reims. Dès la moitié du XVIII^e siècle, la maison Ruinart sera la première à acquérir d'anciennes crayères pour y entreposer ses flacons. Enfoncées jusqu'à 38 mètres sous terre, elles s'étendent sur 3 niveaux et huit kilomètres de long. Il s'agit, sans conteste, des plus belles crayères de Reims, classées en 1931 au titre des sites et monuments naturels à caractère artistique, historique, scientifique ou pittoresque. Ici sont conservées les centaines de milliers de flacons élaborés par Frédéric Pançiotis, le chef de cave de la maison depuis 2007.

Adresse : 4, rue des crayères, Reims

Visites : du mardi au samedi, réservable uniquement par Internet sur le site de Ruinart (www.ruinart.fr). S'y prendre au moins deux semaines à l'avance.

Tél. : 03 26 77 51 51

Prix : 70 €/ personne (avec dégustation de deux cuvées, dont une de prestige millésimée). 15 € pour les mineurs.



MAISON TAITTINGER

LE RENOUVEAU D'UNE GRANDE MARQUE

A 100 mètres de la maison Pommery se situe une autre grande maison de champagne : Taittinger. Beaucoup plus jeune, elle trouve ses sources dans le rachat en 1932 du Château de la Marquetterie, près d'Épernay, par Pierre Taittinger. Mais ce n'est qu'à la fin de la Seconde Guerre mondiale que la maison de champagne déménage à Reims pour s'installer au-dessus des vestiges de l'abbaye de Saint-Nicaise, dont il ne subsistait plus que les caves, des crayères de 18 mètres de profondeur. Elles avaient été aménagées par les moines bénédictins en un réseau de galeries reliant caves, cryptes et caveaux pour abriter les vins de champagne dont ils faisaient commerce. Certaines parties ont conservé leurs croisées d'ogives, typiques de l'architecture gothique. Ces crayères du IV^e siècle, ainsi que les vestiges de l'abbaye du XIII^e siècle, sont ainsi ouvertes à la visite. La maison connaîtra ensuite un passage tumultueux lors de sa vente en 2005 au fond de pension américain Starwood. Le monde de la Champagne voit d'un mauvais œil l'arrivée de cet investisseur, soupçonné de chercher le profit à court terme, une philosophie incompatible avec celle du champagne, qui requiert temps et patience. Pierre-Emmanuel Taittinger décide alors, avec sa branche familiale et le soutien du Crédit Agricole, de racheter la maison qu'il dirige encore aujourd'hui avec sa fille Vitalie et son fils Clovis.

LES VISITES

Adresse : 9, place Saint-Nicaise, Reims.
Visites : jusqu'au 25 mars : du lundi au vendredi (hors jours fériés) de 9h30 à 13 h et de 13h45 à 17h30. Du 26 mars au 11 novembre : tous les jours de 9h30 à 17h30
Tél. : 03 26 85 45 35 / Fax : 03 26 50 14 30
Prix : de 17 à 45 €/ personne suivant la formule retenue (avec dégustation d'une à trois cuvées). Tarif réduit pour les étudiants et les enfants mineurs, gratuit pour les moins de 12 ans. Comptez 60 mn.

MAISON VEUVE CLICQUOT

UNE EXPÉRIENCE SENSORIELLE TOTALE

Située à quelques pas de là, la maison Clicquot célèbre la plus célèbre veuve de Champagne. La maison fondée en 1772 par Philippe Clicquot, connaîtra un développement sans précédent sous la direction de Barbe Nicole Clicquot Ponsardin, sa veuve. Elle créera le premier champagne millésimé en 1810, puis le champagne rosé par assemblage. C'est aujourd'hui Dominique Demarville, le chef de cave de la maison, qui est chargé de faire vivre cet héritage. Il veille ainsi jalousement sur les millions de bouteilles qui attendent le moment de leur commercialisation dans les 24 kilomètres de crayères de la maison, les plus vastes et les plus denses de toutes les maisons de champagne rémoises. Visiter ces crayères permet, non seulement, de découvrir le lent processus de maturation des champagnes, mais aussi de se familiariser avec les différents savoir-faire nécessaires à leur élaboration. La maison célèbre ses collaborateurs ayant passé au moins quarante ans chez Clicquot par l'apposition d'une plaque à leur nom. Les visiteurs peuvent ajouter à cette visite une expérience sensorielle dans les jardins de la maison grâce à un « circuit aromatiquement vôtre ». La maison propose également des visites exclusives, permettant de découvrir le vignoble à travers les grands crus de Verzy et de Bouzy, ainsi que le manoir de Verzy, situé à 25 km de Reims.

LES VISITES

Adresse : 1, place des Droits de l'Homme, Reims
Visites : du mardi au samedi, de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30, exclusivement sur rendez-vous.
Tél. : 03 26 89 53 90 / Fax : 03 26 89 53 95
Email : visitscenter@veuve-clicquot.fr
Prix : de 25 €/ personne (visite « découverte » avec dégustation de la cuvée Carte Jaune, compter 1 heure) à 120 €/personne (circuit « aromatiquement vôtre » avec dégustation de la cuvée Carte Jaune et 4 cuvées millésimées, accompagnées de fromages au lait cru, compter 2h30).