

PATRIMOINE

Maison des musiciens, le projet avance

REIMS Une convention de souscription a été signée, hier, entre l'association Renaissance de la Maison des musiciens de Reims et la Fondation régionale du patrimoine.

Jacques Douadi, le président de l'association Renaissance de la Maison des musiciens de Reims, affiche un large sourire. Car la convention de souscription, qu'il a signée hier avec Pierre Possémé, le délégué de la Fondation du patrimoine Champagne-Ardenne, devrait donner un coup d'accélérateur au projet qui lui tient à cœur : la reconstruction, rue de Tambour, de la façade d'une maison jouxtant la demeure des comtes de Champagne, avec cinq statues représentant un auditeur et quatre musiciens.

Des mécènes américains ont déjà versé 250 000 euros. Le budget total est de 1,08 million

Cette souscription va aider l'association à recueillir des fonds pour boucler le budget de 1,08 million d'euros, financé aux deux tiers par le mécénat et les dons. « On va y arriver ! », a assuré hier Pierre-Emmanuel Taittinger, le propriétaire des lieux, tandis que Jacques Douadi a expliqué devoir encore convaincre les collectivités publiques de s'engager financièrement.

À ce jour, plusieurs entreprises ont déjà apporté leur soutien. Parmi elles, la Versailles Foundation & Giverny, qui réunit des mécènes américains, a versé 250 000 euros. Gardant secret le nom du « gros mécène



La signature d'hier est une nouvelle étape dans ce projet qui entend faire revivre une statuaire profane exemplaire.

chamenois » qui s'engage également pour la Maison des musiciens, Jacques Douadi compte désormais « se tourner vers l'Allemagne » et solliciter tous les habitants de Reims. « Cette opération, qui n'est pas l'affaire d'une maison de champagne mais d'une association, sera merveilleuse pour Reims », a insisté hier Pierre-Emmanuel Taittinger, qui prendra

notamment en charge la réalisation d'un portail ouvragé.

LE DÉBUT DU CHANTIER PRÉVU EN JUIN 2019

Si, dès aujourd'hui, dans le cadre du mécénat de compétences, une entreprise dijonnaise va gracieusement sonder le sol à côté de la Demeure des comtes de Champagne, les travaux pourraient démarrer en juin

prochain. Le chantier est prévu pour durer un an. Pour reconstituer la façade de la Maison des musiciens, l'association, reconnue d'intérêt général l'an dernier, a fait appel à l'architecte Frédéric Coqueret, qui travaille en lien avec Virginie Thévenin, l'architecte des Bâtiments de France. Sur la façade, le public pourra voir cinq sculptures de deux mètres de

UNE STATUAIRE D'EXCEPTION

La statuaire de la Maison des musiciens de Reims est considérée comme l'une des plus belles statuaire laïques d'Europe. Elle compte un joueur de flûte et tambourin, un joueur de chevette, un joueur de harpe, un joueur de vièle et un auditeur. « Avant même la Première Guerre mondiale, des éléments de ces statues ont été cassés », indique l'historien Patrick Demouy.

haut. Ce ne seront que des copies car il n'est pas question de déplacer les statues d'origine, conservées depuis les années 70 au musée Saint-Remi. « À la Médiathèque de l'architecture et du patrimoine à Paris, nous avons trouvé des photographies de ces sculptures prises en 1851. Réalisées entre 1240 et 1250, ces statues en pierre de Courville, qui ont été évacuées au Trocadéro lors de la Première Guerre mondiale, ont pendant très longtemps été exposées au musée des beaux-arts de Reims, avant de rejoindre musée Saint-Remi », rappelle Patrick Demouy.

L'historien, qui est membre de l'association Renaissance de la Maison des musiciens, fait un parallèle entre ces sculptures et celles que l'on peut voir sur la façade de la cathédrale, au niveau des gargouilles et des voussures de la rose Nord. « On retrouve les mêmes visages triangulaires, les yeux en amande, la souplesse et l'élégance... » ■ VALÉRIE COULET